



*Il Commissariato generale di sezione  
dell'Italia per Expo 2025 Osaka*

Roma, 16/02/2023.

## **Italy Expo 2025 Osaka**

### **Comunicato per il lancio del bando di Design-Build del Padiglione Italia**

- La prossima Esposizione Universale (Expo) si aprirà il 13 Aprile 2025 in Giappone, ad Osaka, Kansai.
- Il tema dell'Expo 2025 di Osaka, Kansai, è " Designing Future Societies for Our Lives".
- Il Padiglione Italia avrà come claim "L'Arte rigenera la Vita".
- Il lotto A9 è stato selezionato per ospitare il Padiglione Italia a Expo 2025 Osaka.
- Il lotto A9 è situato nel distretto "Saving life" ed ha una superficie di 3626 mq di cui 2538 mq edificabili, per un'altezza massima di 17 metri per il 50% della superficie e di 12 m per il rimanente 50%.
- Il bando per la costruzione del Padiglione Italia sarà pubblicato approssimativamente alla fine di marzo p.v. ed avrà ad oggetto l'affidamento di un contratto d'appalto internazionale. Il contratto sarà predisposto secondo la contrattistica internazionale *FIDIC: Plant and Design-Build Contract*, ai sensi della quale l'appaltatore sarà incaricato di progettare e costruire il Padiglione Italia, sulla base delle Linee di indirizzo alla Progettazione predisposte dal Commissariato. In particolare, il contratto comprenderà l'ideazione e lo sviluppo del *concept* e del percorso espositivo, la realizzazione del "*general design*" (progettazione di primo livello) e del "*final design*" (progettazione di secondo ed ultimo livello), nonché la costruzione, la manutenzione ordinaria e straordinaria, e l'opzione dello smantellamento.
- Le specifiche tecniche per la progettazione e la costruzione recepiranno le prescrizioni previste dall'Organizzatore e dal BIE, in apposita Guideline, oltre che dalla normativa e dai regolamenti locali applicabili.
- In base al Construction Business Act, l'operatore economico deve possedere una licenza edilizia giapponese (o direttamente del soggetto appaltatore o tramite una partnership con un appaltatore locale).
- Il progetto presentato dall'operatore economico deve essere conforme a tutta la normativa giapponese in materia di costruzioni, in particolare, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, a:

1. Japanese Codes and Building Standards;
2. Building Standards Act and Order for Enforcement of the Act;
3. Architect Act and Order for Enforcement of the Act;
4. City Planning Act and Order for Enforcement of the Act;
5. Fire Service Act and Order for Enforcement of the Act;
6. Osaka Prefectural Ordinance on the Enforcement of the Building Standards Act;
7. Osaka Municipal Ordinance on the Enforcement of the Building Standards Act and Regulation for Enforcement of the Act;
8. Osaka 2025 Expo Assoc. Guideline GL4-7-1 Construction Demolition guidelines (Type A) rev. June 2022;
  - La procedura di gara sarà interamente telematica, ossia gestita mediante una piattaforma di e.-procurement;
  - La lingua ufficiale della procedura di gara sarà l'italiano; tuttavia, la documentazione posta a base di gara sarà tradotta in inglese
  - Ogni operatore economico potrà partecipare alla procedura in forma singola o associata in raggruppamento. L'operatore economico dovrà includere nel gruppo di lavoro indicato in sede di gara, fornendo i relativi CV, con evidenziati i progetti più importanti realizzati:
    1. un architetto con licenza Giapponese, che dovrà firmare il progetto;
    2. un curatore artistico responsabile dell'ideazione, dello sviluppo e dell'attuazione del *concept* dal punto di vista architettonico, di design ed allestitivo, elaborando le Linee di indirizzo alla Progettazione predisposte dal Commissariato;
    3. un esperto in tecnologie multimediali.
  - Il contratto sarà aggiudicato secondo il criterio dell'"offerta economicamente più vantaggiosa" (*miglior rapporto qualità prezzo*).
  - L'aggiudicazione è prevista entro la fine del mese di giugno / inizio mese di luglio 2023.
  - Il contratto sarà a "corpo".
  - Il budget sarà di circa 16 milioni di euro con la possibilità di estenderlo di una percentuale a seconda dello sviluppo progettuale.
  - Il termine dei lavori di costruzione è previsto per il mese di Febbraio 2025.
  - Tutte le Guidelines fornite dall' Organizzatore sono visionabili sul sito: [www.italyexpo2025osaka.it](http://www.italyexpo2025osaka.it) alla sezione Documenti.
  - Il sito dell'Organizzatore è accessibile al seguente link <https://www.expo2025.or.jp/en/>.

Paolo Glisenti  
Commissario Generale d'Italia  
per Expo 2025 Osaka