



## *Commissariato Generale per Expo 2025 Osaka*

AVVISO DI SELEZIONE COMPARATIVA  
PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 INCARICO AD ESPERTO A NORMA  
DELL'ART. 7, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 MARZO 2001, N.  
165 E SS. MM. II.

### DECRETO DI AGGIUDICAZIONE DELL'INCARICO DI ADDETTO CULTURALE

**VISTA** la Convenzione sulle esposizioni internazionali firmata a Parigi il 22 novembre 1928, resa esecutiva con regio decreto - legge 13 gennaio 1931, n. 24, convertito nella legge 9 aprile 1931, n. 893, e successive modificazioni, in particolare quelle apportate dal Protocollo firmato a Parigi il 10 maggio 1948, reso esecutivo con legge 13 giugno 1952, n. 687, e dal Protocollo firmato a Parigi il 30 novembre 1972, reso esecutivo con legge 3 giugno 1978, n. 314 (di seguito "Convenzione");

**VISTO** la nota verbale dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo n. 2834 dell'8 novembre 2021, con la quale il Governo ha comunicato al Governo del Giappone la decisione italiana di partecipare all'Esposizione Universale di Osaka 2025 (di seguito "Expo 2025 Osaka");

**VISTO** il D.P.C.M. del 15 giugno 2022, registrato alla Corte dei conti al n. 1955 del 27 luglio 2022, con il quale è stato istituito il Commissariato generale di sezione per la partecipazione italiana ad Expo 2025 Osaka (di seguito "Commissariato") ed in particolare l'art. 1, comma 1, lettera e), nonché la relativa relazione tecnica;

**CONSIDERATO** che il Commissario generale di sezione per l'Italia per Expo 2025 Osaka (di seguito "Commissario generale") pro tempore ha sottoscritto ad Osaka in data 14 dicembre 2022 con le Autorità giapponesi il Contratto di partecipazione il quale definisce i termini della presenza italiana a Expo 2025 Osaka (in seguito Expo), in ottemperanza alla Convenzione di Parigi del 1928 ed ai successivi atti applicativi;

**VISTO** il D.P.C.M. del 11 maggio 2023 registrato alla Corte dei conti al n. 1527 del 23 maggio 2023, con il quale il Min. Plen. Mario Andrea Vattani è stato nominato Commissario generale, a decorrere dalla data di effettiva assunzione delle funzioni avvenuta in data 8 agosto 2023;

**CONSIDERATO** che il Commissario generale ha il compito di assicurare l'organizzazione di tutti gli aspetti, organizzativi, logistici e protocollari connessi alla partecipazione italiana ad EXPO 2025 Osaka;

**CONSIDERATO** che il Commissariato ha il compito di supportare l'azione del Commissario con il fine di adempiere agli obblighi internazionali che discendono dalla Convenzione del 1928, con particolare riferimento alla progettazione e alla successiva realizzazione del padiglione nazionale;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022 - 2024”, e in particolare l'articolo 1, comma 382, e ss. mm. ii., che autorizza la spesa di 2 milioni di euro per l'anno 2022, di 2 milioni di euro per l'anno 2023, di 15 milioni di euro per l'anno 2024, di 25 milioni di euro per l'anno 2025 e di 3 milioni di euro per l'anno 2026;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, con il quale è stata effettuata la ripartizione in Capitoli delle Unità di Voto Parlamentare relative al Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022 - 2024;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, con il quale è stata effettuata la ripartizione in Capitoli delle Unità di Voto Parlamentare relative al Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025;

**CONSIDERATA** la particolare complessità degli incarichi che il Commissariato generale di sezione è chiamato a svolgere;

**CONSIDERATO** altresì che la partecipazione a Expo 2025 Osaka è un evento di carattere straordinario al quale non è possibile fare fronte esclusivamente con il personale in servizio nelle amministrazioni interessate;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 ed in particolare l'art. 7, comma 6, che dispone che per esigenze per cui non possono fare fronte con il personale in servizio, le Amministrazioni Pubbliche possono conferire incarichi individuali ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

**CONSIDERATO** che l'articolo 7, comma 6 bis, del predetto decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, precisa che le amministrazioni pubbliche disciplinino e rendano pubbliche, secondo i propri ordinamenti, le procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali ad esperti di provata competenza, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio;

**VISTE** le Circolari n. 5 del 21 dicembre 2006 e n. 2 del 11 marzo 2008, emanate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, aventi ad oggetto le disposizioni in tema di incarichi e collaborazioni esterne;

**VISTA** la Direttiva n. 2 del 16 febbraio 2010, “Direttiva del Ministro della Pubblica Amministrazione e l'Innovazione per il Monitoraggio del lavoro flessibile ai sensi dell'art. 36, comma 3, del Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n.165”;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, come modificato dall'art.15, comma 1, della legge 12 novembre 2011, n. 183, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

**VISTO** il Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679 e la vigente normativa italiana di raccordo in materia di protezione dei dati personali;

**VISTA** la Legge 11 agosto 2014, n. 114 “Conversione in legge, con modificazioni, del Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, recante misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l’efficienza degli uffici giudiziari” e, in particolare, l’art. 6;

**CONSIDERATA** la necessità di dotarsi di una figura individuabile nel profilo di “Addetto culturale”;

**VISTO** l’Avviso di selezione comparativa per il conferimento di n. 1 incarico ad esperto a norma dell’art. 7, comma 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., di cui al protocollo n. COMEXPO2025/U/00971 del 17 gennaio 2024;

**VISTO** il DM protocollo n. COMEXPO2025/U/01015 del 7 febbraio 2024 di nomina della Commissione incaricata di esaminare e valutare le candidature pervenute per il profilo di Addetto culturale, prevista dall’articolo 6 dell’Avviso di selezione del 17 gennaio 2024 sopracitato, nelle persone del Commissario Aggiunto Min. Plen. Elena Sgarbi, quale Presidente, e composta altresì dalla dott.ssa Cristiana Oliva e dalla dott.ssa Giada Paiella, con compiti anche di segretario verbalizzante;

**VISTI** gli atti della Commissione di valutazione comparativa dei candidati;

#### **DECRETA**

La candidata Prof.ssa Rossella Menegazzo è nominata vincitrice della selezione comparativa per il conferimento dell’incarico di “Addetto culturale”;

Roma, 23/02/2024



Il Commissario generale  
Amb. Mario Andrea Vattani